



7PLACES

PRESSEMITTEILUNG

Bundesaußenminister Heiko Maas und Melissa Fleming, Under-Secretary-General for Global Communications der Vereinten Nationen eröffnen am 9. November die Online-Ausstellung „7Places – Sieben Orte in Deutschland“

Die Vereinten Nationen und das Museum Zentrum für verfolgte Künste Solingen zeigen zum weltweiten Gedenken an die Novemberpogrome von 1938 die mehrsprachige Online-Ausstellung „Sieben Orte in Deutschland“ www.7Places.org in diesem 75. Jahr nach dem Ende des Holocaust und des Zweiten Weltkriegs sowie der Gründung der Vereinten Nationen am 24. Oktober.

Die Eröffnung findet am Montag, 9. November 2020, ab 17:00 MEZ auf der Website www.7Places.org statt.

Im Mittelpunkt stehen sieben jüdische Gemeinden in Deutschland, deren Geschichte und Umgang mit dem Gedenken auf einem Zeitstrahl anhand von historischen Fotografien, authentischen Kunstwerken, Dokumenten und Zeitzeugnissen präsentiert werden. Beginnend mit dem Jahr 321, in dem der römische Kaiser Konstantin Juden den Zugang zum Rat der Stadt Köln ermöglichte, umfasst der Zeitbogen die Verfolgung und Ermordung der Juden Europas im 20. Jahrhundert bis zur globalen Erinnerungsarbeit der Gegenwart. Die Ausstellung bietet einen vertiefenden Einblick in die Geschichte der sieben dargestellten Orte jüdischen Lebens, wie sie entstehen, sich verändern, wie sie im Novemberpogrom von 1938 zum Teil zerstört und später erneut mit Leben erfüllt werden.

Die Eröffnungsansprachen halten Melissa Fleming, Under-Secretary-General for Global Communications der Vereinten Nationen, und Bundesaußenminister Heiko Maas. Der Eröffnungsfilm wird moderiert von der Künstlerin Tatiana Feldman und bringt die sieben Orte virtuell zusammen: die Neue Synagoge Berlin, die Alte Synagoge in Essen, die Gedenkstätte der Landjuden an der Siegelstraße, einen Gedenkort in Halle an der Saale, vertreten durch die Gedenkinstitution Leopold Zunz Zentrum e.V., die ehemalige Synagoge auf der Nordseeinsel Norderney, die Gedenkveranstaltung der Schüler*innen des Gymnasiums Schwertstraße, am Platz der ehemaligen Synagoge in Solingen und das LVR-Museum MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier Köln.

Für die jüngere Vergangenheit werden die sieben Orte auf dem Zeitstrahl um internationale Gedenkorte und Institutionen ergänzt, beispielsweise mit dem Gründungsdatum oder mit einer Veranstaltung im Rahmen der Web-Ausstellung. Eine solche (Live)-Veranstaltung rückt nach ihrer Durchführung in die Chronologie des rückblickenden und sich fortschreibenden Zeitstrahls – ein offenes virtuelles Museum: *Remembrance is vivid through communication*. Die kontinuierlich wachsende Zahl von Kooperationspartner*innen eröffnet allen die Möglichkeit, ihre Arbeit und Projekte Menschen weltweit näher zu bringen und die Vielfalt der globalen mahnenden Erinnerung an die Shoah und die Verbrechen des Nationalsozialismus zu zeigen.

Die Ausstellung entstand in enger Zusammenarbeit mit internationalen Partner*innen, dem Radio Berlin-Brandenburg RBB, dem trimedialen ARD-Projekt „Auschwitz und Ich“, der ARD und dem MOCAK Museum für Gegenwartskunst Krakau. Das Themenjahr „321–2021: 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ beteiligt sich an „7Places – 7 Orte in Deutschland“. Zur Thematik der Ausstellung erscheint im November im Wallstein Verlag das Buch „Polyphonie des Holocaust“.

Verantwortlich für die Ausstellung im Museum Zentrum für verfolgte Künste sind die Kuratorin Birte Fritsch und der Direktor Jürgen Kaumkötter mit Unterstützung des *Holocaust and the United Nations Outreach Programme* als multimediale Bildungsquelle zur Erinnerung und Aufklärung über die Novemberpogrome von 1938.

Das *Holocaust and the United Nations Outreach Programme* wurde von den Vereinten Nationen gemäß der Resolution 60/7 der UN-Generalversammlung vom 1. November 2005 ins Leben gerufen, in der die Mitgliedstaaten der Vereinten Nationen aufgefordert wurden, Bildungsprogramme mit didaktischem Material über den Holocaust zu entwickeln, und in der der UN-Generalsekretär aufgefordert wurde, ein *Holocaust Outreach Programme* und Maßnahmen zur Mobilisierung der Zivilgesellschaft für das Gedenken an den Holocaust und zur Aufklärungsarbeit zu entwickeln, um künftige Akte des Völkermords zu verhindern.

KONTAKT

Museum Zentrum für verfolgte Künste
Wuppertaler Straße 160 | 42653 Solingen
7places@verfolgte-kuenste.de

Vereinte Nationen
Holocaust and the United Nations Outreach Programme
Tracey Peterson | Petersen3@un.org



WWW.7PLACES.ORG



7PLACES

PRESS RELEASE

German Federal Minister of Foreign Affairs Heiko Maas and Under-Secretary-General for Global Communications of the United Nations Melissa Fleming to open the online exhibition "Seven Places in Germany" on 9 November

The opening will take place on Monday, 9 November 2020, starting at 17:00 MEZ on the website www.7Places.org. Commemorating the November pogroms of 1938 worldwide, the United Nations and the Museum Center for Persecuted Arts are launching the multilingual online exhibition "Seven Places in Germany" - www.7Places.org in this 75th anniversary of the end of the Holocaust and the Second World War, and the founding of the United Nations on 24 October.

The exhibition focuses on seven synagogues in Germany, whose history and approach to remembrance are presented on a timeline using historical photographs, authentic works of art, documents and contemporary testimonies. The exhibition offers a deeper insight into the history of the seven places of Jewish life depicted: how they come into being, how they have changed, how they were partly destroyed in the November Pogroms of 1938 and later came to be filled with life again. Beginning in 321 CE, when the Roman Emperor Constantine gave Jews access to the Council of the City of Cologne, the time arc covers the persecution and murder of the Jews of Europe in the 20th century, and extends into the present global remembrance of the Holocaust. The timeline is an open virtual museum, capturing current commemorative events as they take place.

The opening addresses will be given by Melissa Fleming, Under-Secretary-General for Global Communications of the United Nations and German Foreign Minister Heiko Maas. The opening, presented and hosted by the artist Tatiana Feldman, brings the seven places together virtually: the New Synagogue in Berlin; the Old Synagogue in Essen; the Memorial to the Rural Jews on the River Sieg; a memorial site in Halle an der Saale, represented by the Leopold Zunz Zentrum e.V. memorial institution; the former synagogue on the North Sea island of Norderney; the commemoration event for the students of the Highschool Schwertstrasse, on the site of the former synagogue in Solingen; and the MiQua. LVR-Jewish Museum in the Archaeological Quarter Cologne.

The exhibition is a living exhibition: it will be a holding place for commemorative events at The number of collaborative partners for the online exhibition is growing continuously. The exhibition provides an opportunity for these partners to bring their work and projects closer to people all over the world and to show the diversity of global remembrance of the Holocaust and the crimes of National Socialism.

The exhibition was created in close cooperation with international partners, Radio Berlin-Brandenburg RBB, the trimedial ARD project "Auschwitz and I", ARD and the MOCAM Museum of Contemporary Art Cracow. The theme year "321-2021: 1700 Years of Jewish Life in Germany" is participating in "7 Places in Germany". The book "The Polyphony of the Holocaust" will be published in November by Wallstein Verlag.

Responsible for the exhibition at the Museum Center for Persecuted Arts are curator Birte Fritsch and director Jürgen Kaumkötter with the assistance of the Holocaust and the United Nations Outreach Programme as a multimedia educational resource source in remembrance of, and to educate about, the 1938 November Pogrom.

The Holocaust and the United Nations Outreach Programme was established by the United Nations pursuant to UN General Assembly resolution 60/7 of 1 November 2005, which urged the UN Member States to develop educational programs with lessons about the Holocaust and requested the UN Secretary-General to establish a Holocaust outreach programme and measures to mobilize civil society for Holocaust remembrance and education so as to help prevent future acts of genocide.

CONTACT

MuseumCenter for Persecuted Arts
Wuppertaler Straße 160
42653 Solingen
www.7Places.org
7places@verfolgte-kuenste.de

United Nations
Holocaust and the United Nations Outreach Programme
Tracey Peterson
Petersen3@un.org



WWW.7PLACES.ORG